



Paola Mongelli (Torino, 1972), artista visiva e fotografa

Negli anni Novanta si laurea in Scenografia all'Accademia Albertina e studia fotografia con Giorgio Avigdor e con Enzo Obiso. Intraprende una ricerca attraverso il bianco e nero in cui sperimenta in modo personale le tecniche di stampa fine-art in camera oscura, dando vita ad opere in tiratura limitata o unica. Nel 1998 inizia ad esporre le sue fotografie, che oggi sono parte di numerose collezioni.

Con i suoi soggetti instaura un dialogo fatto di empatia e contemplazione. Ne emerge una riflessione sulla condizione umana che evoca corrispondenze tra l'individuo, la natura e i suoi elementi; l'esplorazione di sé e l'osservazione del mondo si fondono in un'unica esperienza. Parallelamente si dedica allo studio del ritratto, realizzandone moltissimi su commissione.

L'attrazione verso la scrittura, in particolare per la poesia, la porta a cercare nella parola scritta un'ulteriore fonte di ispirazione e una chiave spesso decisiva per il concepimento delle sue immagini. Molteplici infatti i rapporti di collaborazione con poeti e scrittori, come con Dario Capello, autore del saggio "Paola Mongelli. Della Visione Inquietata" (2009), lo scrittore genovese Marco Ercolani, interlocutore e complice privilegiato nelle indagini sul tema del buio, con l'autore multimediale Andrea Balzola e le scrittrici Graziella Bonansea e Lucetta Frisa.

Negli anni recenti abbraccia per la prima volta nelle sue fotografie la dimensione del colore e inizia ad esplorare i linguaggi della performance e del disegno, privilegiando i temi legati al corpo, allo sguardo e alla natura.

A partire dal 2008 conduce corsi e seminari in materia di fotografia e di educazione alla visione (Istituto Europeo di Design, Collegio Universitario Einaudi, Centro Interculturale di Torino, Centro Agape). Insieme all'artista Petra Probst cura dal 2010 al 2015 il progetto artistico-formativo *Necessità del volto*.

Nel settore pubblicitario collabora dal 2009 con l'Agenzia Anna Contestabile, nello stesso anno il marchio Knorr seleziona alcuni ritratti del ciclo "Mio padre è un cuoco" per una delle sue campagne. Collaborazioni recenti con le gallerie: Stone Oven House, Paolo Tonin e CSA Farm (Torino), Unimediomodern e VisionQuest (Genova), Losano (Pinerolo), NegPos (Nîmes).

MOSTRE PERSONALI SELEZIONATE

- 2021 *Kaleidos time*, Stone Oven House, Rorà
- 2019 *Kandinskyana*, Galerie NegPos, Nîmes
- 2018 *Birth*, ProgettoUNICA Mongelli/Bersezio, CSAFarm Gallery, Torino
- 2016 *Disegni su carta*, Accateller, Studio Warth&Turner, Torino
- 2015 *Quale terra*, a cura di Maria Teresa Roberto, Paolo Tonin Arte Contemporanea, Torino
- 2014 *Paola Mongelli. Il bianco e il nero*, Galleria Civica Filippo Scropo, Torre Pellice
- 2011 *Benin*, a cura di Egi Volterrani, Vision Quest Gallery, Genova
- 2009 *Mio padre (è un cuoco)*, a cura di Rolando Bellini, Dieffe Arte Contemporanea, Torino

- 2006 *Anima e corpo*, a cura di Gabriella Serusi, Associazione Culturale Maché, Torino
- 2004 *India*, Galleria Joyce&Co, Genova
- 2001 *Senza titolo*, Galleria Alberto Weber, Torino
- 1998 *Senza titolo*, Fondazione Italiana per la Fotografia, Torino

MOSTRE COLLETTIVE SELEZIONATE

- 2021 *Artists in residency*, Slovonovo Festival, Budua, Montenegro
 +*Diventre. Dove inizia il nuovo esodo*, a cura di G. Perretta, Corciano
20X20Eventi2020I, UnimediaModern Contemporary Art, Genova
- 2017 *Virtuality ladder*, Dolores Art Gallery & Studio SL, Palazzo delle Stelline, Milano
- 2014 *Oltre il buio. Il teorema di Bavarcar*, Contemporart, Villa Piaggio, Genova
- 2013 *Illustrating Florence*, a cura di R. Mutti, Sala Capriate - Biblioteca delle Oblate, Firenze
Dal Mar Rosso a Yerushalaim, a cura di P. Fischer, San Michele Arcangelo-Cripta, Torino
Arteplurale, a cura di T. Taramino, Promotrice di Belle Arti, Torino
- 2012 *Don't forget...Arte per la Resistenza*, a cura di P. Fischer, Sala Bolaffi, Torino
- 2011 *Erba e fior che la gonna*, a cura di C. Gualco e C. Belgrado, VisionQuest Gallery, Genova
- 2010 *Bad Girls*, a cura di C. Gualco e C. Belgrado, UnimediaModern Contemporary Art, Genova
- 2009 *Bergamo Arteflera*, Dieffe Arte Contemporanea, Bergamo
- 2008 *On the move*, UnimediaModern Contemporary Art, Genova
- 2007 *Ex Voto*, a cura di A. Weber, Palazzo Libera, Villa Lagarina, Trento; Castello Rivalta, Torino
- 2006 *Kafka. L'infinita metamorfosi di un processo*, a cura di A. Weber, La Castiglia, Saluzzo
Premio Odisseo, a cura di GAI e Gas Art Gallery, Unione Industriale, Torino
Suoni e Visioni, a cura di F. Boggiano, Istituto Italiano di Cultura, Amburgo e Copenhagen; Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce, Genova; Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, San Marino
- 2005 *X Premio Unicaja di Fotografia*, a cura della Fundación Unicaja, Almería, Antequera, Ronda, Cádiz, Malaga, San Sebastián
Gamberi di fiume, collezione Luisella D'Alessandro, a cura di M. Vescovo, Galleria Carlina, Torino; Galleria Space4free, Milano
- 2002 *Semi*, Galleria Alberto Weber, Torino
Arte e Natura, a cura di V. de Circasia, Martini Arte Contemporanea, Cavagnolo

- Photocells*, a cura di F. I. F. e Label Magazine, Spazio&Ricerca, Torino
- 2000 *Nuovi autori per nuove immagini*, Archivio F.I.F. a Fotopadova, Padova
- 1999 *Framework*, a cura di R.Bellini, Galleria Molinella, Faenza

ATTIVITÀ DIDATTICA

- 2021 *Gli occhi del bosco*, campus fotografico residenziale per adolescenti, Rifugio Jumarre, Val Pellice (To)
- Ascoltare la forma*, seminario fotografico intensivo in collaborazione con Scuola Gestalt Art Counseling
- Stare /Andare verso/Incontro*, ciclo di laboratori esperienziali (gesto-scrittura-immagine), con Doriana Crema ed Elena Pugliese
- 2020 *Gli occhi del bosco*, campus fotografico residenziale per bambini e ragazzi, Rifugio Gravió, Val Susa (To)
- Fotografia&*, ciclo di laboratori estivi, con Massimo Tosco, Cristina Giorello, Marzia Laurenti, Magazzino delle Arti, Torre Pellice
- Ascoltare la forma*, ciclo di laboratori (fotografia e scultura) con Cristina Giorello, Bussoleno
- 2009/
2020 attività decennale di docenza in Fotografia presso Collegio Universitario Renato Einaudi, Torino
- 2019 *Mapping identities*, workshop con Sheri Dom, progetto internazionale TEVIP, Centro Agape, Prati
- Voyage autour du visage*, laboratorio sul ritratto fotografico presentato da Galerie NegPos, Nîmes
- 2018 *Vedere e pensare*, tra Immagine e parola, laboratori fotografici presso L'Arteficio, Torino
- 2017 *L'esperienza del ritratto*, workshop fotografico, Soluzioni Artistiche, Torino
- Capire una fotografia*, corso avanzato, AmaranTO ArteTerapia, Torino
- 2016 *Ricerche non conformi*, laboratori avanzati di ritratto e autoritratto, San Pietro in Vincoli / Giardino Anam, Torino
- 2010/
2015 *Necessità del volto*, progetto laboratoriale patrocinato da Associazione Museo Nazionale del Cinema, Torino
- 2015 *Imparare a fotografare*, corso base, Libreria Borgo San Paolo, Torino
- 2014 *Fare una Fotografia*, workshop base, Biblioteca Civica C. Levi, Torre Pellice
- 2010/
2013 *Necessità del volto*, laboratori di ritratto fotografico con Petra Probst, Istituto Europeo di Design, Torino

2009/

2013 corsi di camera oscura, Collegio Universitario Renato Einaudi, Torino

2011 *The practice of vision*, Immagine e movimento, workshop con Manuela Macco e Petra Probst, Greenbox, Torino

PUBBLICAZIONI

2021 A. Bazola, *Poetopos. Diario poetico e fotografico di viaggio*, Gruppo Editoriale Bonanno

2019 P. Mongelli, *Giorgio Avigdor*, testo critico mostra Galleria PaoloTonin

2009 D. Capello, *Paola Mongelli. Della visione inquieta*, Joker Edizioni

R. Bellini, *Mio padre è un cuoco*, catalogo mostra Dieffe Arte Contemporanea

1998 P. Mongelli, *Giorgio Avigdor Fotografo*, tesi monografica, Biblioteca F.I.F.

www.paolamongelli.com

www.instagram.com/_paolamongelli/

pao.mongelli@gmail.com
338 6130898